

FOTOGRAFIA INSTANTANEA

DE

Francisco Valiente T.

6ª AVENIDA.

Nº 17.

ANTES CALLE DEL CUÑO.

## EL IMPARCIAL

DIARIO DE LA TARDE.

AÑO I.

San José, Lunes 29 de Diciembre de 1890.

Doctor Pedro Pablo Nates.  
MÉDICO Y CIRUJANO.

Especialista en filografía.

CALLE 20, NORTE.

FRENTE AL TELÉGRAFO.

Cardona &amp; H.º

OFRECEN AL PÚBLICO UN VARIADO

SURTIDO DE

PERFUMERÍA FINA.

NUMERO 33.

## MOTORES ELECTRICOS.

La Compañía de Luz Eléctrica de Costa Rica, puede colocarlos tanto en esta ciudad como en las fincas dentro de un radio de dos millas al rededor de esta ciudad.—Dirigirse á

19 v.

LUIS BATRES.

## VIVERES Y PROVISIONES

DE

SAN FRANCISCO.

En la tarde de ayer fondó en Puntarenas el velero *Anodis* que trae un cargamento completo de mercaderías de aquella procedencia, tales como HARINA, MAÍZ, ARROZ, FRIJOLES, GALLETAS, TÉ, SALMÓN; LANGOSTAS, OSTIONES, FRUTAS CONSERVADAS, ESCOBAS, MUEBLES, MONTURAS, TRIQUITRAQUES, &c. &c. las que vendemos á precios sin competencia, así por lo bajo del flete de mar como por las ventajas obtenidas en la compra de las mercaderías.

Tenemos el gusto de participarlo á nuestros amigos y al comercio en general, esperando sus órdenes, que serán puntualmente atendidas.

G. HERRERO &amp; C.º

San José, Diciembre 23 de 1890.

26 v.

## NO MAS CANAS,

"ORLIJA."

## Maravilloso restaurador del cabello.

Entre todas las preparaciones conocidas hasta hoy para teñir el cabello y la barba, la "ORLIJA" sin duda ocupa el principal puesto, pues es la única que además de ser especial para curar la caspa y demás enfermedades de la cabeza; en 15 días devuelve al cabello cano el color de su juventud, y al mismo tiempo lo suaviza y perfuma.

Muchas personas hay, que deseando teñir su cabello no lo hacen, por no usar esas composiciones, que á pesar de las molestias que requiere su uso, no dan el resultado que se desea. La "ORLIJA" por el contrario, pudiendo usarse como cualquiera otra grasa ó tónico al peinarse, no requiere ninguna incomodidad, y no mancha ni el cutis ni la ropa más delicada.

De venta en la Barbería y Perfumería de

ANTILLÓN &amp; Hos.

20 v.

## G. León &amp; C.º

Nº 74. Pine Street. Nº 74.

NEW YORK.

Se hace cargo de remitir por correo toda clase de grabados á precios módicos.

De su establecimiento salen constantemente *elichos* para muchísimos periódicos ilustrados, de Europa, Estados Unidos y América.

## Hotel América.

15, 17 y 19 Irving Place, Cor 15th.

Street.—NEW YORK.

Arturo J. Berulich. E. Spinetti.

## Café beneficido.

Compra Gustavo Pradilla H., en su oficina, Calle del Teatro, Nº 4.

10 v 5.

## Fundición de San José.

Una magnífica turbina de la más acreditada fábrica de "Leffel", de 15 pulgadas de diámetro, se vende en este establecimiento.

19 v.

## Oportunidad.

Como á una legua al Norte de esta ciudad se vende un potrero como de veintidos manzanas, plano en su mayor parte y muy apropiado para la siembra de café. Tiene un clima fresco, aguas abundantes y leñas en cantidad considerable.

Para precio y condiciones entenderse con el infrascrito en esta:

EUSEBIO J. RODRÍGUEZ.

Alajuela, Noviembre 29 de 1890.

21 v.

## Fuerza Motriz

En las inmediaciones de esta capital vendo un terreno con una gran caída de agua capaz de producir de ochenta á cien caballos de fuerza motriz.

LUIS BATRES.

23 v

Relojería y Joyería  
DE F. LOPEZ GARCIA.

Avenida Central, 7.

(Antes Comercio.)

PARIS EN SAN JOSE.

ELEGANCIA.

BARATURA.

NOVEDAD.

Recien llegado de Europa

tengo el gusto de ofrecer á la culta sociedad josefina el mejor surtido de brillantes que ha venido á Centro América. Se garantizan estos sin ningún defecto y se recomiendan además por su color blanco de primera calidad. Entre ellos hay algunos que pertenecieron á las joyas de la Corona de Francia. Todos están montados en aretes, sortijas, pulseras, prendedores para señoras y caballeros, relicarios, cruces, diademas y collares de diferentes y variadas formas.

Expléndida joyería de oro (18 quilates garantizados) con perlas y otras piedras preciosas; pulseras, prendedores, relicarios, aretes, sortijas, collares, leontinas para señoras y caballeros; botonaduras completas; botones para cuello de camisa. Llamo la atención sobre la solidez de los artículos expresados, principalmente de las leontinas para hombres, (algunas pesan 125 gramos).

Un variado surtido de relojes de las principales fábricas de Francia y Suiza, para señoras y caballeros, con repetición al minuto, cronógrafo, calendario perpetuo y remontoir perpetuo.

Esta casa es la única depositaria de los afamados y legítimos relojes ("Waltham") y garantiza la venta de estos con un 15 por ciento más barato que cualquiera otra establecida en el país.

Por el certificado que á continuación publico soy el único autorizado para importar en Costa Rica y en Guatemala los relojes de la mencionada fábrica:

"Nueva York, Octubre 3 de 1890.—Se certifica por la presente que las marcas de relojes que á continuación se expresan, son fabricados exclusivamente para Francisco López García en las Repúblicas de Costa Rica y Guatemala.—Por la compañía Relojera Americana de Waltham Mas, Los Agentes Generales, Robbin & Appleton (firmado) "El Ideal de Waltham".—"El indestructible id".—"La positiva id".—"La gloria".—"La preciosa."

Se remite cualquiera alhaja de las anunciadas, á todos los puntos de la República franco de porte, especificando claramente la clase y precio de la que se desea al hacer el pedido. En este caso los precios serán un tercio de los que se estuviese presente el mismo interesado.

28 v.

## BOTICA ISPANO-COSTARRICENSE,

DE LOS DOCTORES

J. LOPEZ CANTILLO Y S. CARBALLO ENRIQUEZ.

Avenida Central.

Frente al Mercado.

Las drogas que aquí se encuentran son todas frescas y legítimas.

El despacho de fórmulas está á cargo de un farmacéuta habil y bajo la inmediata vigilancia del Doctor Carballo. El Doctor López Cantillo, consulta de 8 á 10 a. m. y de 3½ á 5. El Doctor Carballo Enríquez permanentemente está en el despacho. En esta Botica tambien se encuentra al Doctor don Pedro Pablo Nates de las 8 á las 10 a. m. y de las 2 á las 4 p. m.

27 v.

31

DORA.

brío su rostro; mas ya se acercaba el tiempo en que había de comprenderlo todo.

Es muy probable que si Reinaldo en aquella época hubiese tratado á Dora tanto cuanto él deseaba, pronto hubiera descubierto su error y ningún perjuicio habría resultado; pero aquello de las citas tenía para él un encanto indescriptible. En sus ligeras entrevistas solo tenía tiempo de pensar en el amor de Dora. Nunca lo tuvo para notar sus defectos; estaba encantado con su dulzura y su gracia; su cariño era tan puro y tan natural, la diferencia entre ella y aquellos con quienes estaba acostumbrado á tratar era tan grande, que hasta su misma ignorancia tenía para él cierto atractivo. Así es que, ellos siguieron en pos de su destino.

Uno tras otro fueron partiendo los huéspedes del castillo, y sin embargo, Reinaldo aún no le había dicho el secreto á su padre. Una nueva circunstancia vino á apresurarle en su resolución: paseando un día juntos encontraron al padre de Dora, el cual se hallaba acompañado de un joven; ambos hablaban con tanto ardor y entusiasmo que no se apercibieron de la llegada de los dos caballeros, y al pasar cerca de ellos, Reinaldo pudo oír estas palabras: "Dadme la mano de vuestra hija señor Thorne y confiad en que yo la haré feliz."

Reinaldo Earle se volvió vivamente para mirar al que así hablaba, y encontró que era un joven, evidentemente un campesino rico á juzgar por su apariencia, de rostro sereno y bondadoso, y mirada tranquila, en que se retrataba su honradez. . . y era él quien pedía á Dora. . . ella iba á ser su esposa y á vivir en Earlescourt!

Apenas podía contener su impaciencia, le parecía que la noche nunca llegaba.

DORA.

34

—He venido á comunicar á vosotros una noticia, dijo por fin. Padre, ¿tendréis la bondad de escucharme? Solicito vuestro permiso para casarme con Dora, una de las más lindas y buenas muchachas de Inglaterra.

Su voz era firme y su ademán resuelto. El padre lo miró enteramente asombrado.

—¿Para casarte con Dora! le dijo. Pero en nombre del sentido común te pregunto, ¿quién es Dora?

—La hija del jardinero, contestó Reinaldo sin vacilar. La amo, padre, y ella me ama.

No dejó de desconcertarse un poco Reinaldo cuando su padre por toda respuesta se echó á reír sin poder contenerse. Él esperaba una tempestad, una agria reprimenda, todo en fin, menos esto.

—Seguramente te chaceas, Reinaldo, le dijo su madre sonriendo.

—Nada de eso, lo digo tan seriamente, que daría cuanto poseo en el mundo, mi propio ser incluso, por Dora.

Al momento el padre cesó de reír y miró fijamente el emocionado rostro de su hijo.

—No; dijo, tú no hablas con seriedad. Tú no te atreverías á pedir á tu madre que recibiese la hija de un sirviente, en calidad de hija política. Tales bromas son de muy mal gusto, Reinaldo.

—No es una broma, replicó. Nosotros los Earles decimos siempre lo que sentimos. He prometido á Dora hacerla mi esposa, y con vuestro permiso me propongo cumplir mi palabra.

El rostro del padre se puso encendido de cólera, pero tuvo el suficiente dominio sobre sí mismo para contenerse.

29

DORA.

—Mi querida Dora, tú me amas. Tus ojos me lo dicen aunque tus labios no lo confiesan. ¿Quieres ser mi esposa? No puedo vivir sin tí.

¡Qué hermoso cuadro aquel! Ella recuperando su color y radiante de felicidad: él inclinándose para mejor oír el casi imperceptible "Sí."

—¡Nunca te arrepentirás de la fe que me tienes? dijo él con orgullo. Pero ella le interrumpió:

—¿Y qué dirá vuestro padre? Y otra vez quedó Reinaldo sorprendido con esta pregunta.

—Mi padre no puede decir nada, tengo la edad suficiente para obrar por mí mismo, y estamos en un país libre. Te presentaré á él y le diré que me has prometido ser mi esposa. No más lágrimas, amor mío. No tenemos ya motivo sino para estar alegres.

Y así realmente lo creía. No pensaba ni le importaba otra cosa más que Dora; sus lindas facciones, sus maneras sencillas y naturales, y el amor franco y puro que le profesaba. Sólo una cosa le podía disculpar: era joven y aquel era su primer amor; y sin embargo, á pesar de su felicidad, de su orgullo y de su independencia, á menudo se quedaba pensando en las palabras que debía emplear para decir á su padre que estaba comprometido á casarse con la hija del jardinero. Había veces que al estar pensando en esto, experimentaba un estremecimiento general, como si de improviso se encontrara transportado á las regiones glaciales.

Los cuatro días pasaron con la rapidez de un hermoso sueño. Era aquel un bonito poema, un bello idilio de verano; pero desgraciadamente indebido. Dora encontraba á Reinaldo en el parque, á la orilla del río y en los verdes prados en donde crecían los poéticos espi-



## Director.

FRANCISCO GAVIDÍA.

## Administrador.

PRÓSPERO CALDERÓN.

## OFICINAS

CALLE 20, frente a la Dirección de Telégrafos.

## CONDICIONES:

Se publica todos los días excepto los Domingos.

## Precio de suscripción:

Un peso al mes.

PAGO ANTICIPADO. NÚMERO SUELTO DIEZ CENTAVOS.

## Tarifa permanente de anuncios.

Cada centímetro cuadrado, 1 vez. \$ 0-01  
Por 3 meses 25 0/10 menos.  
Por 1 año 50 0/10 menos.

Por los anuncios que se publican en la gaceta ó en la portada del periódico se cobran convencionalmente.

## PRECIO DE REMITIDOS.

Cada centímetro de columna... 0-18  
Remitidos de interés general cada centímetro de columna... 0-05

La correspondencia se dirigirá al Administrador, quien no devolverá los originales que no se inserten en el periódico; en este caso serán quemados. No serán admitidos los términos que pugnen con la decencia y el respeto debido á la sociedad. Todo escrito debe tener firma responsable aunque no deba aparecer en el periódico ó se emplee pseudónimo.

## AVISOS ECONÓMICOS.

Para los sirvientes, artesanos, jornaleros etc. habrá una sección de avisos económicos que costarán CINCO CENTAVOS por cada anuncio de dos líneas. El lector puede ver los que como muestra hemos puesto en la sección respectiva.

## AGENTES DE "EL IMPARCIAL".

La Unión...	José M <sup>a</sup> Coto
Heredia...	Teodorico Alvarado
Alajuela...	Timoteo Fernández.
Atenas...	D. Ruiz
Grecia...	Fermín Gómez
Esparta...	Armando Robledo
Limón...	E. Abrams
Bagaces...	Manuel J. Grillo
Quevedos...	R. González A.
Puntarenas...	Eloy Gotay F.
Las Cañas...	Teófilo Marroquín
Liberia...	Federico Faerón.

## ALMANAQUE

DICIEMBRE.

ESTE MES TIENE 31 DÍAS.

Lunes 29.—Santo Tomás de Canterbury, arzob. y mr., y san Trofimio, ob. de Arlés.

## EL IMPARCIAL.

## INTERIOR.

## PARTIDO CONSTITUCIONAL.

## I.

## Necesidad de que haya Gobierno.

Parecería demás sentar la proposición de que los pueblos necesitan tener un Gobierno, si ese principio no nos sirve para combatir preocupaciones vulgares muy corrientes y en ejercicio.

Vamos á combatirlos bajo el supuesto de que un gobierno sea bueno.

La primera es que todo contacto con ese gobierno sea depresivo.

Por la cual éste viene á ser una institución repulsiva como las casas de usura ó de juego y sus empleados y amigos, una clase infame como la de los histriones y los cómicos antiguamente.

Lo cual no obsta para que se tenga siempre una sonrisa para el poder, que se cree que infama, y se aspire á ocupar estos puestos que se suponen infamantes.

El origen de este fenómeno está en la educación monárquica de la colonia, que infundía odio al mismo tiempo que un sometimiento servil á la autoridad. Como han cambiado las instituciones y no las costumbres políticas, resulta que el odio y el miedo de los de abajo es el mismo hacia los de arriba: los de arriba ordinariamente, ó explotan el miedo y entonces son tiranos: ó desdeñan el odio, y entonces mucha gente se ríe de su bondad.

Así un pueblo fluctúa entre la servidumbre y la demagogía.

La resolución de esta dificultad estriba en que cambien las costumbres políticas; pero para mientras tanto debe entenderse que un buen gobierno merece un respeto digno, inspirado en la equidad, y un gobierno malo, guerra sin cuartel.

La segunda preocupación es que de cualquier modo que se le ataque á un gobierno, siempre se obra con gallardía. Atacar con espíritu de injusticia á un buen gobierno, es cosa grave por el contrario; por que se tienta su bondad, por que en ello van los intereses en sí.

Sucede que los que más se someten á un régimen tiránico, son también los más desenfrenados en burlar y atacar con malas armas á un régimen honrado.

El remedio de este mal es la crítica serena y la apreciación tranquila de los actos del Gobierno, por de pronto: cambiando las costumbres políticas como vamos á exponerlo, estos resabios de nuestra educación, que fluctúan entre el servilismo ó la insolencia, desaparecerían.

Las demás preocupaciones, que se desprenden de las anteriores, como la de hacer odio personal lo que es divergencia de ideas con los que gobiernan; el derecho que se cree tener á murmurar de ellos yéndose con frecuencia has-

la calumnia, la idea de que todos los que les sirven son gente sin honor ni entereza, & &, todas son consecuencia de las dos primeras preocupaciones apuntadas. Denotan países atrazados hechos para el despotismo ó la anarquía por falta del buen sentido. En un medio semejante se ven los fenómenos más paradójicos é irracionales: los que pueden verse en una Colonia que se convierte en República.

Si la China se diera de golpe una constitución democrática en absoluto, su Presidente sería ó un mártir ó un déspota mil veces más repugnante que el más sanguinario de sus Emperadores. Y los fenómenos de su política serían más odiosos que los de la nuestra. Nosotros no hemos sido, á Dios gracias, satrapía asiática sino colonia española: nuestro remedio está á la mano.

Quedamos en que es indispensable la existencia de un Gobierno.

## II.

## La Nación en manos de una persona.

La colonia centralizada arriba y dividida abajo. Esta educación persiste. El que manda carga con el peso de toda la Nación: sus gobernados no le ayudan una mínima, supuesto que todos están ocupados en murmurar de él con voz más ó menos baja. Una sola persona manejando intereses diversos, complicados y difíciles, jamás lo ha hecho bien. A Pericles se le va todo el dinero en estatuas, á Luis XIV en guerras inútiles y Napoleón mata la libertad que se le había dado á custodiar.

Pero ¿cómo hacer para que no resuelva los intereses de un país sólo el Presidente de la República? Fácilmente: discutiéndolos y resolviéndolos la Nación ¿Cómo? Fácilmente también: organizándose en partidos de ideas.

## III.

## Gobierno de un partido.

Entonces se gobierna con una fracción del país; se gobierna con el control de los otros partidos, esto es, con la intervención de toda la nación. El Gobierno es fruto de una discusión general, de un iniciativa múltiple, de una predicación diaria hecha en todas partes: hay más luz, más actividades, más corajera, y un empuje progresivo irresistible.

## IV.

## Gobierno actual de Costa Rica y su partido lógico.

Los gobiernos manejan elementos sociales preexistentes. Cuando imponen instituciones excesivamente avanzadas como la constitución liberal de Guatemala, el gobierno la sostiene con el puño de Rufino Barrios ó con el de Gálvez. A Gálvez lo echan abajo sus propios partidarios, Barrundia el primero, ayudándole indirectamente á Carrera insurrecto.

A Rufino Barrios nadie lo derriba por que logra corromper á Guatemala. Por consiguiente un gobierno necesi-

sita poner en equilibrio esos elementos sociales preexistentes y el que logra conciliar el derecho de todos con la equidad, en situación como la de pueblos á que educaron tres siglos de coloniaje, es prudente y práctico. Creemos que es esa la idea dominante del actual gobierno de Costa Rica, y sólo nos parece que discrepa un ápice por lo que hace á la enseñanza religiosa unida á la del Estado. Podría pasarse de hacer esta concesión sin contrariar su programa político. No gobernando el actual gobierno con ningún partido que le ayude á resolver los problemas nacionales, pues no habiendo ninguno organizado y definido, no existe en Costa Rica como en todo Centro América, ningún verdadero partido, quien gobierna es una sola persona, ni puede ser de otro modo. El actual gobierno, pues, debe tener á su lado para que le apoye y le ayude un partido definido, organizado y activo.

Los elementos de tal partido, de ideas concretas, tienen su núcleo natural en el partido constitucional que aceptó las tendencias políticas del gobernante y que lo elevó al poder, salvo los que al condensarse un programa disintieran con él. A ese núcleo se adherirían los que se desprendieran de las otras agrupaciones ó círculos políticos, y por homogeneidad de ideas ingresarían á las filas del partido de que se trata.

Entonces se verificaría esta mutua prestación: el apoyo desinteresado de una fracción respetable del país al gobierno actual, y posibles concesiones hechas por el gobierno á las tendencias que dicha fracción ó partido consignase en su programa. Si el gobierno sólo maneja elementos sociales preexistentes, un partido puede muy bien transformarlos en un sentido perfeccionador. El clero abusa de su influencia religiosa en el pueblo; el partido que apoyare al gobierno trabajaría en toda la República por que el pueblo se enterase de donde está el límite en que el sacerdote ya no es para él sino un particular como cualquiera otro; y desde que instante cesan sus deberes de católico y empiezan sus deberes de ciudadano. Para esto el influjo de la prensa es débil: lo activo es la tribuna, es la asociación, la plática frecuente, el contacto de la clase ilustrada con el trabajador sencillo. Limitar de mente el influjo religioso sin atacar y perjudicar á la religión, que es una escuela de moral y una base social indestructible, sería una labor de palpante interés para Costa Rica. Para esa labor un partido necesita valuar claramente sus propias ideas y esparcirlas por los medios de propaganda. El municipio, la asamblea, serán el lugar donde las realice á su tiempo. Si los hombres conspicuos de un país no sirven para esto, si la juventud de un país no se ensaya en esto, no tienen derecho á que su patria les honre: ella no tiene que premiar. Sea esto dicho como un ejemplo de los puntos á que dirigiría su acción un partido.

Un país nunca tiene muchos problemas capitales que resolver. Los prohombres, las eminencias del partido sabrían señalar en un programa cuales

son los problemas capitales en que estriba el porvenir de Costa Rica. Desde luego nos parece una de ellas la educación política del pueblo con el ejemplo é instrucción que se derivan de ver el camino y las prácticas de un partido de ideas organizado que trabaja por el bien de la patria. De este modo un partido que apoya á un gobierno le prepara el terreno, le abre el camino, le ayuda á marchar, y cuando cree necesario pedir una reforma cuyo advenimiento ha provocado, tiene derecho á exigirla, y sin duda alguna se le concede.

Este es el papel lógico que está llamado y puede desempeñar el partido constitucional democrático: ser un partido medio, evolucionista ó posibilista, el nombre no hace al caso: lo que importa es la idea. Hombres muy importantes tiene Costa Rica, de ideas prácticas y prudentes, avanzados en teoría pero sabedores de que la sociedad no se desarrolla por saltos: que no opinan con la teoría radical que el programa ideal del liberalismo se implante por medio de dictaduras: ellos ingresarían al partido y á su cargo estaría el definirlo, agrupar sus elementos, organizarlo é imponerle disciplina. La consigna sería: apoyar y prepararle el camino para así influir en la marcha del Gobierno.

El partido sabría desde luego que tendría por lo menos un antagonista: el clericalismo absorbente.

La oposición actual ó se adhería ó enarbolaba la bandera radical: como círculo personalista, lo decimos desde luego y con sinceridad: desaparecería. En cambio sus personas como las de los otros partidos adquirirían una personalidad distinta, más alta y noble, la que forman las ideas, á lo Blaine, á lo Sagasta, á lo Castelar, á lo Gambetta...

Si el partido constitucional deseara dar ese paso en el camino de su perfeccionamiento y para asegurarse una larga vida, tiene á su disposición las columnas de nuestro periódico para cuanto á bien tenga.

Lo ofrecemos asimismo á todo partido que no sea el clerical, (á este no cesaremos de recordarle que el Cristo dijo, estableciendo la diferencia que hay entre su religión y la política: *mi reino no es de este mundo.*)

## V.

## Porvenir de la política en Costa Rica si no se organizan los partidos de ideas.

Caso que sigan las libertades como hasta aquí (y hacemos por ello nuestros votos más ardientes,) los círculos personales se fraccionarán en cada lucha electoral; así las cabezas de partido se multiplicarán: por ellas el personalismo será cada vez más crudo y la prensa cada vez más ardiente: el pueblo recibirá con tal espectáculo una educación demagógica y grosera, y Costa Rica hallará en su libertad el libertinaje que enturbia tiempo ha la política de Nicaragua. Tan nocivo es el personalismo, y tan necesaria es la vida de la idea para una verdadera república democrática!

DORA.

30

33

DORA.

nos blancos. Allí en medio de la soledad no hablaban sino de una sola cosa... de su amor. Reinaldo nunca se cansaba de admirar á la hermosa Dora; y ella nunca se cansaba de repetirle en cien diferentes maneras cuán noble y generosa era, y con cuánta fe lo amaba.

Lord Earle escribió diciendo que llegaría el jueves por la tarde y que venía acompañado de algunos amigos.

—No tendré tiempo de hablar con mi padre á solas por ahora, dijo Reinaldo, así es, Dora mía, que tendremos que guardar nuestro secreto. Conviene que no digas á tu padre ni una sola palabra antes que hable con el mío.

Conviniere en guardar el secreto hasta que Milord estuviera sólo. También arreglaron la manera de verse dos veces al día: en la mañana temprano, cuando el rocío apareciera sobre las hojas, y en la tarde cuando el castillo estuviese rebosando de alegría.

Reinaldo se sentía culpable, sin saber cómo ni por qué, cuando su padre lo compadecía por las dos semanas que había pasado solo. ¡Solo! él no lo creía así; demasiado pronto habían pasado para él. ¡Cuántos destinos se habían fijado en aquel corto tiempo!

Muy poco tiempo había para confiar su secreto á Milord. Las personas que habían venido á Earlescourt, eran hombres de nota, y su huésped se dedicaba enteramente á obsequiarlos.

La señora Elena notaba algo extraordinario en su hijo. Le parecía que pasaba mucho tiempo fuera de la casa. Le preguntó acerca de esto, suponiendo que tal vez se había dedicado al estudio de la botánica, porque en mañana y tarde nunca se cansaba de pasear por el parque. También se sorprendió al ver el rubor que cu-

—Ahora vuelve á tu casa, le dijo, y mañana mi padre mismo irá á verte. ¡Yo le enseñaré á ese atrevido campesino cual es su lugar! No llores más, todas estas dificultades quedarán allanadas esta noche.

Reinaldo lo acompañó hasta una gran avenida de árboles, y después volvió al castillo. Caminaba orgulosamente con la cabeza erguida diciendo para sí, que vivía en un país libre y que podía hacer lo que quisiera; pero á pesar de todo esto, su corazón latía violentamente cuando penetró en la estancia que ocupaban sus padres. Estos levantaron los ojos para dirigirle una mirada y una sonrisa, muy ajenos de que su amado hijo, el heredero de Earlescourt viniese á pedirles permiso para casarse con la hija del jardinero.

## CAPÍTULO V.

Reinaldo tenía mucho valor, ningún otro podía haber defendido con más denuedo una idea descabellada, y así lo demostró en la entrevista que tuvo con sus padres.

A medida que él se aproximaba, la señora Elena levantaba el rostro para dirigirle una tierna y lánguida sonrisa.

—¡Otra vez estabas fuera! le dijo. Señor Enrique Laurence nos encargó que lo despidiéramos de tí. Creo que el parque ejerce sobre tí una atracción especial. ¿Has estado paseando de prisa? Tu rostro está encendido.

Reinaldo no contestó, sino que se acercó á su madre; se inclinó sobre ella y tomándole una de sus manos la llevó respetuosamente á sus labios.

DORA.

32

Por fin se terminó la cena. Milord permaneció acompañado del señor Enrique Laurence, teniendo delante una botella de vino, y la señora Elena se retiró al salón y tomó un libro. Reinaldo se apresuró á ocurrir al lugar favorito de sus citas; la orilla del arrollo. Dora ya estaba allí y él pudo ver que su rostro aun estaba húmedo por las lágrimas. Al principio rehusó decirle cuál era la causa de su pesar. Después refirió entre sollozos una historia lastimosa que puso casi fuera de sí á su amante.

Rodolfo Holt había hablado con su padre, y le había propuesto á ella que se casara con él. Su contestación había sido que no; pero su madre había llorado y su padre habíase puesto colérico y le había dicho que debía obedecerle.

Este joven que me pretende tiene una buena hacienda, dijo Dora suspirando amargamente. Dice que yo viviría como una gran señora, que no tendría nada que hacer, y que sería muy amable con mis padres; pero yo no lo amo, añadió sollozando y asiendo con sus manos el brazo de su amante, no lo amo y á tí, Reinaldo mío, te adoro.

Él se inclinó y besó aquella faz bañada por las lágrimas; toda su altivez se despertó á estas palabras.

—Tú serás mi esposa, dijo con orgullo, y nunca de otra. Esta misma noche hablaré con mi padre y le pediré su consentimiento para nuestro matrimonio. En cuanto á mi madre, estoy seguro que te amará mucho; ¡es tan buena y tan generosa con todo el mundo! Mas no tiembles, amada mía, ni Rodolfo Holt ni ningún otro te arrebatará de mi lado.

Pronto se consoló Dora porque su fe en Reinaldo no conocía límites.



## UN SALON DE ESTUDIO.

(Wenceslao de la Guardia.)

Uno de los placeres más honestos y baratos que puede disfrutar un pobre es el de ver cuadros. La imaginación abre sus alas; el entendimiento casi no trabaja; el ánimo reposa. Preferible es, por de contado, ver pinturas; pero aquí no tenemos museos, ni colecciones particulares, ni hay como en Méjico la Academia de San Carlos; de modo que preciso es suscribirnos, si para ello da nuestro peculio, á alguna publicación ilustrada de París, Londres ó Barcelona, emporios hoy del buen gusto tipográfico y del arte del grabado periodístico.

Para algunos no cabe duda que el gran núcleo y el gran foco de la pintura, de la estatuaría, y aun me atrevería á decir de todo el arte moderno, está ahora en Francia. Los que tal piensan afirman que ninguna producción artística nacional es, hoy por hoy, tan abundante y de tan buena ley como la francesa; que la pintura española, siendo muy hermosa, es muy de capa y espada, y que en el paisaje, en los cuadros de género, en lo moderno y hasta en el retrato hallan más amplia esfera y conquistan mejores triunfos los franceses.

En punto á esas opiniones, ni entro ni salgo; las apunto, y allá cada cual, según su gusto, que haga de su capa un sayo.

Lo que sí parece cierto es que Italia, la hermosa madre de nuestra civilización artística, vió como le abandonaron desahucadas sus más bellas hijas: la pintura, la música y la poesía. Y allá están ellas divirtiéndose en París y en Madrid.

A nuestro país, á este apartado remanso—como lo llamó Ricardo Jiménez—no llega el número que la *Illustración* francesa dedica al *Salón* de pinturas de cada año; ni tampoco llega el *Figaro-Salón*, que es más lujoso, más completo, más bonito.

La fortuna nos depara, sin embargo, un medio de asistir, siquiera mentalmente á las ricas salas europeas de pinturas y de estatuas: podemos visitar el estudio de Wenceslao de la Guardia, artista, francés por el espíritu, sin que su alma deje por eso de tener vistas á la escuela española.

Un artista que ha visto expuestas sus obras en los salones de la exposición parisiense, que ha frecuentado el trato de los grandes ingenios y que vuelve á Centro-América con la paleta y el pincel, debe sentir constantemente una nostalgia incurable.

Aquí nadie le dirá siquiera "por ahí te pudras." Tratándose de literatura y de bellas artes, reina en Centro-América el silencio de las tumbas.

Entre nosotros sólo el escándalo político hace ruido. Si de la Guardia en vez de pintar cuadros como *Le Confidence* ó el *Diablo Mundo*, hubiera hecho discursos desde un guardacantón y ofrecido al pueblo el oro y el moro; si hubiese sido político perspicaz y adulador hoy á un partido y en seguida se hubiese pasado á otro y después á un tercero ó al diablo en persona, otra suerte le cantara, y entonces vería que abrir él la boca y pasarse la prensa entera de admiración era cosa de un momento. ¿Ha hecho de la Guardia algo de eso? No. Pues, decididamente, no está en condiciones para ser celebridad. A los centro-americanos nos interesa más que los trabajos del arte el primer cuadernito de constitución que se trate de emitir en alguno de estos caciazgos. Tuviere al menos un mando militar ó la ventaja inapreciable de dar un golpe de cuartel, y ya hablaríamos.....

Ello es que, aunque el público apenas sepa á estas horas que los Generales Ezeta y Sánchez han venido á aumentar la ya larga lista de nuestros caballeros de la libertad, ello es, digo, que Wenceslao de la Guardia tiene en su estudio de pintar un mundo fantástico en que se mezcla la vaga idealidad del pensamiento con la realidad de la vida.

Hablaré de mis impresiones en frente de aquellos cuadros, impresiones ingenuas, sencillas y que brotaron de repente conforme los recorrió. Se siente algo como una vida nueva: situaciones extrañas, luchas, peligros, viajes, paisajes, auroras de ignotos cielos; aguijonada por el arte, la fantasía nos lleva fuera de aquel recinto y adquiere toda la morbidez del ensueño: por aquí se dibujan indistintos los perfiles de casta virgen; por allí se notan las solitarias entrevistas y casi se escuchan las palabras ardien-

tes, y más allá se diseñan graciosas líneas, curvas suaves, cabezas de delicados contornos, bajos relieves al estilo Clodión, y ese conjunto, esa espléndida visión viene á producir dulzura que subyuga las fuerzas todas del alma.

Entre los lienzos en que podemos hundir la mirada salta desde luego *Le secret message*. El rostro inteligente del pagedillo escucha con respetuosa atención el recado de la bella dama, y el artista ha logrado sorprender la actitud de esta en el momento de advertir el sigilo de la misión. Fijad la vista: esa mujer está en la edad de oro. Mejor dicho, está en la edad de las flores: la juventud es la edad de las flores. Y esa joven lindísima que llena el lienzo con el albor de su ideal blanca; esa joven bastante envuelta entre nubes de encaje para tener el encanto de lo casto y bastante desnuda para aparecer en la plenitud de la belleza, no es una joven, es la misma juventud. Sus cabellos están en la edad de oro; sus ojos en la edad azul del cielo; su boca en la edad del beso, y su cuerpo en la edad de la gardenia. Sus ojos languidecen, sus labios se entreabren; su nariz se dilata para aspirar perfume embriagador; echa atrás la cabeza en indolente postura y comprime con una mano el níveo seno.... Envía el mensaje.... Espera.... Aguarda.... Es una novia.... ¡la hermosa novia del Amor!

En ese cuadro, lo mismo que en el titulado *Una recitación*, aletea el espíritu francés; pero me sorprende y admira más, por la corrección extrema del dibujo, la *Magdalena*, pintado por de la Guardia. He oído decir que las *Santas Mujeres* de Bouguereau no arrancan el entusiasmo religioso que deben reverberar. Si fuese cierto, querrá decir que esas obras no creen, no esperan, no aman. Son friamente bellas. Figuras impecables, como es impecable la mujer hermosa que no ama al amor; pero esta *Magdalena*, que todavía tengo delante de mis ojos, tiene toda la apariencia de la dueña del castillo de Magadalo, de la hermosa que antes del drama de la Cruz, alimentó unas cuantas historias de pasión fogosa y ascendrada, y que después se hundió en el Jordán infinito de la misericordia y por entre las tinieblas del Calvario divisó las claridades del Edén.

Veamos ahora cuadros de pintura reproducidos por grabados ó fotografías.

Preciosa es *La Primavera* de Gabriel Ferrier. Se siente la frescura de esas hermosas desnudeces que travesan en la hierva ó retozan en el aire. Ninfas desnudas y palomas blancas! Este cuadro podría llevar el mismo título que cierta célebre poesía de Teófilo Gautier: *Sinfonía en blanco mayor*. En un admirable grupo en que el *Estío* viejo y seco, se echa á los piés de dos hermosuras frescas, llenas de luz y de perfumes y que caminan sobre alfombra de flores, todo en un paisaje de húmedo verdor.

El famoso Jiménez Aranda dedicó á de la Guardia un dibujo á la pluma que representa el martirio de San Sebastián. Es una improvisación; pero á la manera como improvisan los grandes maestros: el artista ha cerrado los ojos, ha tenido la visión del mártir atado y ha trazado sus impresiones dentro de toda realidad.

El cuadro de Luis Jiménez titulado *Una sala de hospital* está concebido con vigor y ejecutado con una maestría y precisión admirables; aquel grupo de cabezas tan naturalmente colocadas, aquel médico que pretende escrutar al través de las carnes la enfermedad del paciente, y éste con ese desaliento de quien ya no puede siquiera arrojar un sollozo de dolor! La intuición fué nutrida en los pechos de la realidad y las líneas acudieron dóciles al llamamiento del artista.

Entre los retratos, el de Felipe IV, copiado del original en el museo del Prado.....

Pero ahora caigo en que estoy cometiendo una tontería..... Hablar de lienzos que no conocemos sino por el vestido gris del grabado, sin la magia del color y sin la gloria de la luz!

Hablemos del último cuadro de de la Guardia. Representa el punto más saliente de nuestra línea férrea. A lo lejos, risueñas colinas que circundan la llanura y las cumbres de los cerros menores; el valle se alarga, el desfiladero es estrecho, el camino sigue á la faldá de la montaña, y todo bello, de una hermosura severa que casi expresa como el respeto de la naturaleza á la inminente majestad del atrevido puente. Éste se destaca en perspectiva, y al fijarse la vista en aquella

larga línea lanzada encima del abismo—que parece desdeñoso de la injuria que burlándolo se le ha inferido—se teme que ceda y se derrumbe al sonar de la carcajada triunfal del orgullo humano; pero ya se escucha el precipitado estrépito del tren, ya penetra en el vasto puente y se encamina con ímpetu fácil y seguro; el corazón se tranquiliza, la mente se esparce ante la magnífica idea de la grandeza y de la fuerza, y el alma abraza con una sensación de maravilla todo ese portento del genio y del trabajo.

El artista ha encontrado bajo su pincel el eco de toda aquella vida que se agitó por tantos años en los vírgenes senos del monte, sin la sonrisa del sol, sin el aliento del aire salubre, sin otro espectáculo que ella misma y las rocas solitarias, misteriosas, solemnes.

Y el tren marcha y marcha, y el infatigable Mr. Keith, llevando en su mano la bandera del progreso y de la libertad—quiero decir, la bandera de la Gran República—mira la línea férrea con orgullo, la contempla con aire de respetuosa familiaridad y de cariño, cual se trata á una bella y soberbia fiera domada.

Las pinturas y los grabados que he encontrado en este estudio me han proporcionado un placer vivísimo y he querido desahogar mis secretas impresiones. Ojalá pudiera durar la deliciosa emoción! Ojalá pudiera dejar en la inteligencia una huella clara y distinta como una mano en la nieve! He refrescado mi espíritu en la contemplación de las pinturas, he humedecido mis miradas hundiéndolas en el agua azul de los colores suaves.

También el pobre grabado ha hecho cuanto ha podido hacer, no hay que negarlo. ¡Buen grabado que me das las señas vagas de hermosas criaturas, muchas gracias!

J. M. PACHECO.

## GACETILLA.

A continuación publicamos los nombres de las personas que han sido electas para formar la Junta Directiva del Colegio de Abogados, la cual empezará á funcionar el año entrante.

Presidente del Colegio, Licenciado don Ascensión Esquivel. 1.<sup>er</sup> vocal, Licenciado don Cleto González Viquez; 2.<sup>o</sup> vocal, Licenciado don Andrés Venegas; 3.<sup>o</sup> Doctor don Pedro León Paez; 4.<sup>o</sup> Licenciado don Angel A. Castro; 5.<sup>o</sup> Licenciado don Ignacio Moreno, Fiscal, Licenciado don José Vargas M. Tesorero, Licenciado don Ricardo Pacheco. Secretario, Licenciado don Vidal Quiros; Pro-Secretario, Licenciado don Ramón Loría Iglesias.

Como se ve, todas son personas de honorabilidad, y forman un cuerpo respetable y digno de toda consideración.

**BENEFICIO.**—El próximo martes se verificará el del acreditado bailarín don Antonio Martínez, quien ha obtenido prolongados aplausos.

Se pondrá en escena "EL MIEDO GUARDA LA RÍA", un baile jocosísimo, por jóvenes de esta capital. El beneficiado se presentará por última vez á ejecutar el precioso baile con 20 puñales atados á las piernas, que en los Estados Unidos y otros países ha causado grande admiración.

La petipieza será chistosísima y al final de la fiesta, la simpática Pepita Pujol y el beneficiado, ejecutarán un nuevo baile con trajes especiales, donde el señor Martínez echará el resto de su maestría.

Con que prepárense para el martes y al teatro todo el mundo.

**COMO ESTABA ANUNCIADO.**—Los ejercicios de artillería (tiro al blanco) se efectuaron con bastante éxito ayer en la sabana, en donde hubo mucha concurrencia.

Notamos, durante el tiempo que presenciábamos los ejercicios, que no dieron buen resultado los tiros que se hicieron á los blancos que se encontraban á menor distancia; pero esto lo atribuimos á la posición desfavorable en contra del viento. En cambio, vimos que el Sargento Mayor Juan Arroyo, estuvo bastante acertado en el manejo de su cañón, aproximándose mucho al blanco, que ocupaba posición distinta á los otros y que estaba á mayor distancia.

Felicitemos al señor Romain y á sus discípulos, y no dudamos que estudiando como hasta ahora, dentro de poco tiempo tendremos muy buenos artilleros.

EL CASILLERO del Correo que

dará al servicio público desde el 1.<sup>o</sup> de Enero próximo.

El mueble es de lo más bonito y bien ejecutado; pero según se nos informa no es obra (como aseguran varios colegas) salida de los Talleres del Gobierno.

Parece que es trabajo de unos dos carpinteros italianos bajo la dirección del Director de Correos, don Manuel Carranza. El casillero ha sido ejecutado en el mismo edificio de la Administración de postas, y no en los talleres nacionales. A cada uno lo que es suyo. Amen.

**ESTANDO** para terminarse el mes de Diciembre, suplicamos, encarecidamente á nuestros Agentes, que aun no lo han verificado hasta hoy, se sirvan hacer efectivo el valor de los recibos que les enviamos y nos lo remitan cuanto antes posible. Deseamos hacer con ellos la liquidación á fines de cada mes.

**SUPPLICAMOS** de nuevo á los suscritores que hayan dejado de recibir algún número hagan el reclamo al agente para subsanar la falta.

Advertimos que nosotros hemos enviado todos los ejemplares; pues ponemos especial atención al despacho de nuestro periódico.

**ROPA de Príncipes.**—Los grandes personajes suelen tener manías secretas, y un cronista de salones ha descubierto que el Príncipe de Gales tiene la debilidad de la ropa.

El heredero de la corona de Inglaterra posee nada menos que trescientos pares de pantalones y un número de las demás prendas proporcionado á sste. Tiene varios ayudas de cámara, pero uno solo le viste, todos los demás no tienen otro que hacer que cuidar de la ropa del Príncipe.

Su hijo, el Príncipe Alberto Víctor, ha heredado la manía de su padre, pero en otro género. No le dá por los pantalones ni por las levitas, sino por la ropa blanca y las corbatas. Tiene la mejor colección de corbatas y de cuellos postizos que existe en el mundo entero.

En cambio, el Príncipe de Bismark no hay quien le haga ponerse de frac. Cuando la celebración de sus bodas de plata, su mujer le mandó hacer un frac para el día del feliz aniversario; pero no pudo conseguir que se lo pusiera el Príncipe. En cambio, tiene éste la bodega mejor provista de Alemania.

Señor Redactor de

"El Imparcial."

En "El Imparcial de ayer leí un suelto en el que se pide la pronta colocación de la parte de verja del Parque Central; y como ya otros periódicos han dicho lo mismo, le dirijo á usted la presente para manifestarle lo que hay sobre dicho asunto.

La baranda al caerse se maltrató de tal manera que se necesitó hacer nuevamente gran parte de ella para poderla colocar. Este trabajo se contrató con el señor Administrador de la Fundación de San José y debido á lo mucho que tiene que hacer ese establecimiento, no se pudo conseguir que lo entregara concluido, sino hasta fines de Febrero próximo, y esto debido á las muchas instancias que sobre el particular le hizo el señor Director General de Obras Públicas y á la amabilidad del señor Administrador que dispuso se dedicara mucho interés á ese trabajo.

Tanto el señor Director como yo hemos visitado la fundición para inspeccionar ese trabajo y tenemos la satisfacción de manifestarle que ya casi todo está concluido y que muy pronto tendremos la preciosa verja colocada en su sitio.

Soy del Director amigo y

servidor,

LUIS LORÍA.

## CAMPO NEUTRAL.

Qué mala memoria tienen.....

El señor Viquez (el poeta) critica en el periódico "El Herald", al Redactor oficial diciendo que este señor no redacta y sólo sirve de *parapeto* á lo que otros escriben y que estos lo hacen de mala gana y sólo *por no dejar*.

Mucho nos extraña que el señor Viquez que ha sido Director de la Imprenta y Redactor del "Diario Oficial" (por lo que ganaba \$ 300 mensuales y gajes y no \$ 150 como se atrevió á decir hace poco) se haya olvidado de que

la persona que ocupe ese puesto está obligada no sólo á redactar los editoriales que el Ejecutivo tenga á bien encargarle, sino también á publicar lo que con tal objeto se le remita, siempre que venga por el órgano correspondiente, puesto que "La Gaceta" es órgano y propiedad del Gobierno y nadie puede quitarle que haga uso de sus columnas, cuando y como quiera.

El Redactor oficial actual nunca ha tenido pretensiones de *poeta* ni *literato* y creemos que con redactar con más ó menos frecuencia no es como se da el debido cumplimiento á un puesto delicado. Lo principal consiste en vigilar por los intereses de la Nación, viendo que todos los empleados subalternos cumplan con su deber, cosa imposible de conseguir estándose ausente de la oficina hasta por quince días consecutivos, como con frecuencia acontecía al señor Viquez, y otras cosas prohibidas por el reglamento de la Imprenta que son mejor para calladas.

Desearíamos que el señor Viquez ya que se atreve á hablar de lo que no debiera, nos explicara cómo ganaba él á la Nación \$ 300 mensuales; pues parece que cuando se le encargaba algún pequeño trabajo la gratificación era extra.

En verdad que hasta cierto punto no carece de razón el señor Viquez en mostrarse ardidado por no ser él el que ocupa el puesto en que ya vegetaba por favoritismo y nada más.

PARMENO.

San José, 1890.

## COMUNICADO.

Habiéndose interpretado mal por algunos órganos de la prensa la idea de la Comisión de las fiestas cívicas de levantar una torre en el sitio de la estatua del General Fernández, con el objeto de iluminar el parque de Morazán, hago constar que no ha habido en ello intención dañada de ningún carácter, y que me he retirado de dicha Comisión de fiestas.

JENARO CASTRO MÉNDEZ.

## AL AUTOR

del artículo "El clero católico puede y está obligado, y para bien de los pueblos á tomar participación, en la política, ó sea procurar que la sociedad civil sea gobernada cristianamente".

Le ruego que cuando ese cargamento de frases y argumentaciones que no tienen más objeto, que hablar por hablar y hablar contrariando las Escrituras termine, escriba algo y ojalá llene igual número de columnas, sobre el tema sagrado siguiente, palabras del mismo Jesús, á quien usted señor escritor no trata de imitar:

"Mi reino no es de este mundo!"

Su elefanciao artículo está en pugna con ese gran principio del hijo de Nazareth y que muchos tratan de hechárselo abajo.

Más tarde yo le voy á probar á usted señor Escritor, con las Sagradas Escrituras, que "el clero nada tiene que ver con las cosas terrenales y mucho menos con la política."

Costa Rica, Diciembre de 1890.

J. Fanor Valsas Ceradi.

## AVISOS.

MACAYA &amp; RODRIGUEZ.

## VENDEN:

GÉNERO de 92 pulgadas ancho para Manteados ó para cubrir Tablados; muy barato. JARCIA en rollo de 25 libras \$ 6.- COCINAS de hierro. MÁQUINAS para moler maiz. SACOS VACÍOS \$ 18 el ciento. COPITAS, VASOS Y VASITOS para vinerías.

3 - 1.

## FRANCISCO BURGOS.

Da clases de Inglés y Español.

Dirección: Hotel Washington.

San José, Diciembre 21 de 1890.

## LA LIRA NUEVA

Poésias de Vicente Acosta.

Ejemplar \$ 1-00.

Agente en San José, C. R.,

ROBERTO BONE.



**Carlos Jaramillo.**

Limpia y compone máquinas de coser. Precios módicos.

Calle del Teatro. Pieza N° 4.

5.—4.

**Francisco Burgos.**

Give lessons in English and Spanish.

Address: Washington House.

San José, Diciembre 18 de 1890.

5 v. 4.

**A los extranjeros**

que lleguen á San Salvador, y se enfermen, se anuncia que el mejor despacho de recetas se hace en la Farmacia de

**Puente & C<sup>o</sup>**

servida por facultativos.

Esquina opuesta al Teatro Nacional, frente al Parque y monumento de Morazán, del Palacio del Obispo y de la Catedral.

**REPERTORIO SALVADOREÑO.**

Revista de Ciencias y Literatura, órgano de la Academia Científico-literaria de

SAN SALVADOR.

PRECIO DE SUSCRICIÓN:

Por una serie de 12 Nos. . . . \$ 1-50

Esta Revista consta de 60 á 100 páginas, y sale una vez por mes.

El Agente en San José de Costa Rica,  
PRÓSPERO CALDERÓN.

**CHAMBO Y COYAS.**

GUATEMALA.

Se hacen cargo de toda clase de Agencia de periódicos.

**AVISO.**

Se necesita una buena cocinera y se ofrece buena remuneración.

En esta oficina se darán informes.

4 v 9.

UN CABALLERO desea encontrar una pieza amueblada, decente, céntrica, en una casa particular.

Infrman en esta oficina.

4 v 9.

**Pedro Loría.**

Abogado y Notario Público.

Ha abierto su oficina en la ciudad de Alajuela, calle de Soto, casa de don Florentino Montenegro.

v 23

**MAGNIFICO NEGOCIO**

para el que quiera hacerse rico en poco tiempo.

Por tener que hacer un viaje fuera del país, vendo mi establecimiento de vinatería y pulpería conocido con el simpático nombre de "La Brisa," situado en el mejor punto que hoy tiene Cartago; frente al Mercado y á la Estación de "Limón."

Puedo dar la casa que presta espléndidas comodidades para un hotel, en arriendo por el tiempo que el comprador quiera.

Cartago, 15 de Diciembre de 1890.

JESÚS ARIAS M.

10 v.—8.

**AVISO.**

Estoy autorizado para recibir propuestas, hasta el 15 de este mes, acerca del arriendo de los lotes de terreno números 1, 2 y 6 pertenecientes al Patrimonio de los Pobres de Cartago, situados en el punto nombrado "Quercua."

Consta el primero, como de 20 hectáreas, 96 áreas, 68 centiáreas y 80 decímetros cuadrados.

El segundo de 16 hectáreas, 7 áreas, 46 cetiáreas y 8 decímetros cuadrados, y el sexto, de 10 hectáreas, 48 areas, 34 centiáreas y 40 decímetros cuadrados.

Término, cinco años.

Valor del arriendo, por el primer lote \$ 200-00 anuales; \$ 250-00 por el segundo, y \$ 100-00 para el sexto.

El pago se hará por semestres adelantados, y será obligación del arrendatario la de entregar los terrenos limpios de malas yerbas y bien cercados.

Cartago, Diciembre 3 de 1890.

F. AGUILAR B.

**LA GRAN VIA.**

Acaba de recibirlos famosos quesos Young American, enteramente frescos.

También ha llegado ARROZ y AZÚCAR dei Salvador, de primera clase y muchos otros artículos de consumo.

Noviembre 22 de 1890:

25 v

**BOTICA FRANCESA.**

Parque Central,

SAN JOSÉ.—C. R.

AFARTADO 88.

Cable—Herledón.

Costa Rica.



Propietarios,

Hermann y Zeledón.

FARMACÉUTICOS Y DROGUISTAS.

Correspondencia en inglés, alemán, español y francés.

MARCA INDUSTRIAL.

No hace todavía un año que tuvimos el gusto por primera vez de dirigirnos al público, anunciando la formación de nuestra sociedad y demarcando, aunque á grandes rasgos, las bases y los principios que nos rigieran en el manejo de nuestros negocios. Nos es altamente satisfactorio poder asegurar á todos nuestros amigos, que por cierto, no sabíamos fueran tantos, que estamos en vía de realizar todos sus buenos deseos, objeto de sus felicitaciones, como también desvaneciendo en lo posible los temores que otros, más cautos y quizá algo pesimistas, tuvieron á bien advertirnos los escollos que podríamos encontrar en

nuestro camino; á estos diremos que ni el mal punto, ni la falta de capital ó de crédito, ni lo anticuado de nuestro local, ni la seria enfermedad de uno de nosotros, ni activa competencia ni la escasez de arrieros, han podido

atajar la marcha progresiva del negocio. En el corto tiempo transcurrido, casi insuficiente para juzgar del éxito de cualquier empresa, ya demuestran nuestros libros la triplicación de nuestras transacciones. Este resultado tan favorable lo

debemos indudablemente á la acogida que nuestros favorecedores han dado á nuestros esfuerzos y á la práctica inviolable de nuestros principios mercantiles, por lo que nos vemos de nuevo impelidos á protestarles nuestra más íntima adhesión á esas bases y principios, hasta ahora practicados.

A nuestros amigos del exterior agradecemos en mucho los valiosos servicios que tan oportunamente nos brindaron en la época más azarosa de nuestra vida comercial, época en que pocos están dispuestos á demostrar su confianza y arriesgar sus *dollars*. Pero justamente así hemos podido cimentar relaciones, firmes y sinceras, que contribuirán notablemente al continuo desarrollo de nuestro negocio, pues no es creible suponer que nos abandonen en la prosperidad cuando nos han ayudado á superar las dificultades consiguientes á todo principio. De manera que, aun en nombre de ellos, si no bastara nuestra palabra, podemos reiterar á nuestros favorecedores las mejores condiciones, las mejores drogas y medicinas, los mejores precios, y un servicio activo, inteligente y personal en cuanto lo permitan nuestras acrecentadas ocupaciones.

Tendremos sumo gusto en dar más adelante algunos detalles sobre nuestro establecimiento, que no dudamos ofrecerán algunos puntos de interés.

22 v.

HERMANN & ZELEDON.

**LAS ARTES.**

Gran galería fotográfica. Se hacen fotografías de todo tamaño y calidad. La novedad principal de este importante establecimiento consiste en los retratos de cuerpo entero. El lema de nuestra casa es: *Buen gusto y baratura*.

Situada en la calle Central, frente al Hotel de Roma.

v 22

**RELOJERIA Y JOYERIA**

de

Adolfo Sáenz.

En este importante establecimiento se recibe constantemente un precioso surtido de relojes, varias marcas, entre ellas la afamada *Waltham*; anillos de brillantes, leontinas y otras muchas preciosidades que el público puede apreciar haciendo una visita á esta rica joyería.

26 v.

Avenida central n° 8 Oeste.

**LAS DELICIAS.**

Cantina situada frente al Teatro de Variedades, en donde encontrará el público un magnífico surtido de licores, buen café, sandwiches y otras muchas cosas para regalar el buen gusto de los asistentes al teatro.

26 v.

**"Costa Rica Ilustrada."**

REVISTA DE CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

8 páginas de gran tamaño, lectura variada y amena. Bonitas composiciones musicales. Se prepara una preciosa PRIMA para obsequiar á los suscritores el 1° de Enero.

Pronto se recibirán grabados finos. Dentro de poco tiempo aparecerán figurines iluminados y correspondencias de Europa y Estados Unidos de Norte América muy interesantes. Por ahora se publica cada diez días. Publica anuncios de lujo á precios módicos. *No olviden las casas de comercio que esta revista es el periódico de las familias* y que el valor de suscripción está al alcance de todos.

La Redacción y administración se encuentra situada frente á la Dirección de telegrafos.

Precio de suscripción.

\$ 1-25 CADA TRES MESES.

**LOTERIA****DEL HOSPICIO NACIONAL DE LOCOS.**

Gran sorteo para el primero de Enero.

Premio mayor \$ 8,000-00.

Cada cuarto de número 50 cts. \$ 15,000-00 en premios

22 v.

**LA MARINA.**

Este almacén tiene un surtido completo de abarrotes que ofrece sin competencia, entre ellos

Arroz, Manteca, y los mejores Vinos importados al país,

26 v.

S. PÉREZ & C<sup>o</sup>

**Washington Hotel.**

En el acreditado establecimiento que lleva este nombre, su propietario ofrece:

Comidas y cenas á todas horas del día y de la noche;

Camas y habitaciones lujosamente amuebladas

Precios módicos.

Dirección: Calle del Cuño, frente al Mercado.

5 v. 5.

GUILLERMO SANDERS.